

Nieuwsbrief no 4

13 april 2006



Geslaagd

In de afgelopen periode hebben Luuk Suiker en Ralf de Laat beiden het diploma A voor slagwerk gehaald. Van harte proficiat met het behaalde resultaat!

Afscheid

In de afgelopen periode is Dick van de Leest gestopt met de harmonie. We willen ook langs deze weg Dick bedanken voor zijn inzet voor onze harmonie, maar ook voor activiteiten als bij de oud-ijzer-actie!

Geboren

Op maandag 3 april jl. zijn Arian en Anne-Marie Deckers de trotse ouders geworden van een dochter Larissa. Michelle en Jarno hebben er dus een zusje bij!
Allemaal van harte gefeliciteerd en voor Larissa: welkom in onze (muzikale) wereld!

Voor wie een kaartje wil bezorgen: Larissa woont aan de Willem Alexanderstraat 3, 5473 EN in Dinther.

Zondag 9 april 2006

JumboJeugdMuziekdag

Theater Markant in Uden

Honderden jonge muzikanten namen afgelopen zondag bezit van Theater

Markant in Uden. De muzikanten, afkomstig van de aangesloten verenigingen van Muziekgezelschappen van de Kring Veghel, waren met vele naar Uden gekomen om mee te doen aan de 21^{ste} JeugdMuziekdag. Samen met de band BZB uit Volkel (die overigens gratis optraden) moest dit voor vele muzikanten een onvergetelijke dag worden.

Bij binnenkomst werden alle muzikanten, slagwerkers en blazers, opgevangen door de organisatie waarbij iedereen een badge kreeg opgespeld, met daarop hun naam en verder alle gegevens zoals die nodig waren voor deze dag. Voor de veiligheid waren ze bovendien gedrukt op gekleurde achtergrond zodat de begeleiders direct konden zien waar iedereen thuis hoorde. De commissie die deze dag organiseerde had er ontzettend veel werk van gemaakt om alles op rolletjes te laten verlopen.

Complimenten

De slagwerkers werden verdeeld over 3 groepen, van beginners tot gevorderden, die ieder een eigen repetitieruimte hadden met uiteraard ook ieder 2 instructeurs. Alle blazers hadden hun repetitie op het grote podium.

Hoe Mark van Kessel, de dirigent van het grote orkest, het voor elkaar kreeg is voor mij nog steeds een raadsel. Een keer knippen met zijn vingers en alle 260

blazers waren stil. Hij heeft gedurende de dag geen microfoon gebruikt. Tijdens alle repetities die ik meegemaakt heb, bij Harmonieorkest of Slagwerkgroep, zijn er altijd wel enkele muzikanten bij die nog een keer moeten nablazen, voor de slagwerkers met de stokken slaan op hun trommen of ze gaan direct alweer een gesprek aan met de buurman of buurvrouw. Wanneer Mark tijdens de repetitie afsloeg was het stil. En dan zitten er geen 55 of 20 muzikanten maar 260 !!
Daarin kunnen wij van onze jeugd nog veel van leren.

Op podium met Band Zonder Banaan

Na de gewone repetitie van ongeveer uur werd het tijd om te oefenen met de band waar zovele voor waren gekomen: de Band Zonder Banaan. Een stel knotsgekke, maar goede muzikanten.

Het eerst waren de slagwerkers aan de beurt. Ik weet niet hoe het met de Hinderwet vergunning van Markant is, maar dit geluid was aan de andere kant van Uden te horen. Maar wel mooi.

Daarna de blazers. Ook zij hadden een hele leuke generale, waarbij BZB toch nog even moesten dollen met Mark van Kessel.

Na de repetities was het wachten op de ouders en andere belangstellenden voor het grote concert. Voor een uitverkochte zaal een optreden verzorgen met muziekstukken waarmee je slechts een paar uur samen gerepeteerd hebt is "gene katten pis".

Toch verliep alles naar wens. De slagwerkers beten het spits af. Precies op tijd begonnen de 105 slagwerkers aan hun concert. Eerst de beginners (zij die een jaar les hadden) daarna de B-selecties en als laatste de gevorderden.

Als afsluiting speelde ze samen met BZB: Boeruuuh. Terwijl het podium werd omgebouwd voor het grote orkest, vermaakte BZB de zaal met hun muziek. Toen na een kwartier het doek weer opging zaten er 260 muzikanten op het podium klaar voor hun concert. De drummer van BZB in zijn "concert kleding" .
Je hoeft geen verstand van muziek te hebben, je hoeft die muziek zelfs niet mooi te vinden, maar wanneer 260 kinderen onder begeleiding van de Band Zonder Banaan een concert geven lopen de rillingen over je rug! Na afloop werd het publiek, net als bij een grote mensen concert, nog getrakteerd op een toegift. Het publiek in de zaal heeft met volle teugen genoten van dit optreden.

Na afloop waren alle deelnemers enthousiast. Voor velen was dit de eerste keer dat ze met zoveel muzikanten een concert gaven en hebben behalve veel geleerd ook veel podium ervaring opgedaan. Van de organisatie weet ik dat voor volgend jaar de lat weer hoger gelegd wordt.

Er zijn onderhandelingen bezig om voor volgend jaar Guus Meeuwis te strikken samen met Rowwen Hèze. Dus houdt volgend jaar de aankondiging goed in de gaten. Dit mag je niet missen!!!.

De meeste deelnemers hebben wel gezien dat er de hele dag een filmploeg aanwezig was. Van de repetitie en het concert is een film gemaakt, die straks op DVD verschijnt. Wij zullen er voor zorgen dat alle deelnemers (1 per gezin) gratis een DVD krijgt.

Dat de kinderen het leuk gehad hebben blijkt wel uit het volgende verslag van Desie Verhoeven en van Simone Suiker.

Frans Jacobs



We verzamelden bij het kerkplein en reden toen naar Markant in Uden. Tonn had ons de partijen gegeven en we moesten de bongo's meenemen. Daar aangekomen mochten we onze trommen opzetten in de rij zetten en naar de grote zaal gaan. Er werd een toespraak gehouden en uitleg gegeven hoe het de hele dag zou gaan. Toen was het tijd voor de repetities. We kregen een liedje waar we een uur de tijd voor kregen om het goed in elkaar te zetten. Om 12 uur gingen we eten. Iedereen kreeg een beker ranja en at zijn brood. Toen kregen we de tijd om het nummer met BZB in te studeren. Tegen 14.30 uur pakten we de instrumenten en mochten ze op het podium zetten. Het was afwachten tot het doek omhoog ging. Toen het doek omhoog was gegaan en de presentator had gesproken mocht de eerste groep. Ze deden The Bucket Song. Daarna deden ze Latin Tune. Ze waren klaar en de presentator zei dat

wij mochten. We speelden Back To Collins van Phil Collins. Het was een succes en het ging goed. Na ons kwam de gevorderden groep. Met een nummer dat drie delen had. Toen het af was gelopen voor ons, kwamen de blaasinstrumenten. Om ong. 16.30 uur gingen we naar huis. Het was een kei toffe dag geweest. Volgend jaar ga ik weer en de anderen ook hoop ik.

Groetjes Desie

Hallo, ik ben Simone Suiker. Ik speel dwarsfluit bij de harmonie. Zondag 9 april hadden wij een concert samen met de BZB georganiseerd door de Jumbo. Het was in theater Markant in Uden. Toen we daar aangekomen waren, moesten we in het kleedlokaal onze spullen leggen. Daarna moesten we naar de grote zaal en daar kregen we informatie over hoe de dag zou verlopen. De blazers zouden naar het grote podium gaan en de slagwerkers ergens

anders naartoe. Op het grote podium gingen we de eerste keer repeteren zonder de band. De dirigent dacht dat wij het nooit zouden halen, wat de tweede keer dat we repeteerde was het al met de BZB! Natuurlijk zijn er altijd wel kleine dingen die gecorrigeerd moeten worden, maar voor de eerste keer, met zo'n groot orkest spelen, ging het best goed. Na het repeteren hadden we pauze, hier was niet zo veel aan.

Daarna gingen we repeteren met de BZB. Ik kende nog niet veel van die mensen, maar ik ben er achter gekomen dat ze goede muziek maken. De band vond ons ook goed spelen, na elk liedje kregen we applaus. We moesten onze pauze even uitstellen om wat dingen te verbeteren. In de pauze liepen de leden van de BZB gewoon rond in het gebouw. Ik en een paar andere leden van de harmonie gingen ze zoeken en we vroegen hun handtekening. We hebben heel veel lol gehad! We hebben nu dus alle handtekeningen van de leden van de band. Na de pauze begon het concert. Eerst begonnen de slaginstrumenten, wij konden in een andere ruimte naar hun concert kijken. Daarna moesten we klaar gaan staan voor ons deel van het concert. Op het begin hadden we een naamkaartje gekregen, als we deze inleverde kregen we er een key-cord voor terug. Nadat wij allemaal klaar zaten achter een gordijn waren de leden van de BZB liedjes aan het spelen. Eindelijk ging het gordijn omhoog. We hadden eerst een liedje gespeeld met de band: Jenever, daarna een zonder de band die heette Villa Volta en toen nog drie met band namelijk: De duivel, Alle remmen los en Bankzitter. Het publiek wou nog meer horen dus we herhaalden het eerste liedje. Ik had genoten van de dag, maar het is wel balen dat ik mijn fototoestel niet had meegenomen, want aan het eind kon je

allemaal foto's maken... jammer dan volgende keer beter. Ik vond het echt een geweldige dag en ik zal het echt niet gauw vergeten.

Met vriendelijke groet, Simone Suiker

Reminder

Oud-ijzeractie

Zaterdag 22 april a.s. is het weer oud-ijzeractie. Vele handen maken licht werk, dus als je in de gelegenheid bent om mee te helpen, meld je aan bij een van de leden van de commissie.

We rekenen op jullie !!

Zend kopij voor deze nieuwsbrief naar: ven.lambert@hetnet.nl Deze kan in de volgende nieuwsbrief worden opgenomen.