

# Nieuwsbrief no. 14

29 oktober 2006

Deze keer een speciale nieuwsbrief gewijd aan het toetsingsconcert van zondag 29 oktober 2006. En een reminder voor onze slagwerkers in verband met het Jumbo Muziekfestival a.s. zaterdag 4 november in Boekel.

## Bestuursmededelingen

### Jumbo Muziekfestival

Zaterdag 4 november a.s. treedt de A-selectie van onze slagwerkgroep van Harmonie Sint Servaes op tijdens het Jumbo Muziekfestival. Dit jaarlijks terugkerend concertweekend vindt dit jaar plaats in gemeenschapshuis Nia Domo in Boekel en wordt georganiseerd door Harmonie Eendracht Maakt Macht uit Boekel. Het is voor de 22<sup>e</sup> keer dat dit festival wordt georganiseerd.



Onze slagwerkgroep bijt om 18.30 uur het spits af van het festival. **Dit is een uur later dan aanvankelijk gepland!**

Langs deze weg wil het bestuur het orkest heel veel succes toewensen aanstaande zaterdagavond. En natuurlijk zijn ook hier supporters weer van harte welkom!

### Benelux fluitconcours 2007

De Stichting Nationaal Fluitconcours uit Tilburg organiseert in 2007 het Benelux fluitconcours. Belangstellenden, die in ensemble spelen of willen spelen, kunnen zich tot 1 januari 2007 opgeven via [www.fluitconcours.nl](http://www.fluitconcours.nl) of door het zenden van een e-mail naar [info@fluitconcours.nl](mailto:info@fluitconcours.nl). De finale wordt gehouden op zaterdag 14 april 2007 in Ittervoort.

### Giften aan harmonie aftrekbaar

Op het internet kwamen we deze informatie tegen:

"Een gift aan het plaatselijke harmonieorkest is aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. Dat besliste de Hoge Raad in het geval van een ambtenaar die in 1996 f 195,- had overgeboekt naar het harmonieorkest waarbij hij in zijn vrije tijd een muziekinstrument bespeelt. Van de inspecteur mocht hij dit bedrag niet als gift aftrekken omdat de harmonie geen algemeen nut beogende instelling is. De Bossche belastingrechter, mr. Koopman, was dat niet met de inspecteur eens en de

Hoge Raad geeft hem gelijk. Door het geven van diverse jaarlijkse concerten vervult de harmonie een gangbare rol in de kleine gemeenschap waar de ambtenaar woont. Dit alles leidt ertoe dat de ambtenaar het door hem aan de harmonie betaalde bedrag als gift mag aftrekken." Wie weet komt het van pas.

### **Voorspeelmiddag verplaatst**

De voorspeelmiddag, die we u in de vorige agenda meldden, is verplaatst van zondag 21 januari naar zondag 28 januari 2007 !

### **Orkesttoetsing 29 oktober 2006**

Op zondag 29 oktober verzamelden de meeste muzikanten van onze harmonie zich tegen 13.00 uur bij het Cultureel Centrum om naar Tilburg af te reizen. Het grootste deel van het harmonie-orkest ging mee met een touringcar, welke mede mogelijk werd gemaakt door onze eigen John Dortmans. Ook langs deze weg heel hartelijk dank hiervoor! Een aantal muzikanten kwamen op eigen gelegenheid.

In het gebouw van het Centrum van Amateurkunsten zouden we deelnemen aan een orkesttoetsing. Een uitstekend moment om exact vier weken voor het concours te bekijken hoe we er voor staan.



De spanning was voelbaar, toen de muzikanten tegen kwart voor drie naar het podium werden gedirigeerd door dirigent Gert-Jan Rongen. Wat zenuwachtig werden

de instrumenten in de instrumentenruimte opgewarmd, waarna iedereen naar de theaterzaal kwam om voor 'echt' te spelen. Goed om deze sfeer en omgeving te voelen, als voorbereiding op het concours, wat op zondag 26 november a.s. gaat plaatsvinden.



Toen iedereen was gezetteld werd er op het podium ingespeeld. Hierna werd het harmonieorkest toegesproken door dhr. Jan Bosveld, die vandaag het optreden zou beoordelen. Hij beloofde het concert kritisch te volgen en in de nabespreking met Gert-Jan de kanttekeningen door te nemen.

Wat eerder dan gepland, werd om tien voor drie gestart met het openingsnummer Ornamento. Hierna werden de twee hoofdstukken 'Music for Arosa' en 'El Carmino Real' ten gehore gebracht. Binnen het half uur was het concert klaar.

Direct na afloop sprak dhr. Bosveld het orkest toe. Hij gaf aan met plezier te hebben geluisterd en een korps te hebben ontmoet met durf en bravuur. Over het algemeen gaf dhr. Bosveld aan dat de stukken in het algemeen goed lopen en dat nu een maand voor het concours de tijd is aangebroken voor de verfijning. In zijn commentaar richtte hij zich vooral op de nuancering van de stukken. Meer oog en oor voor elkaar, waardoor ruimte ontstaat. Meer aandacht voor het rond maken van de

klanken, waardoor ze voller klinken en de afstemming tussen koper en hout. Dhr. Bosveld ging hierna in op de dynamiek in de stukken, die soms leidde tot enige gejaagdheid. Uiteindelijk rondsde hij in zijn commentaar af met aandacht voor de soms harde articulatie, die ontstaat door soms geforceerde klanken.



Kortom voldoende aanknopingspunten om voor de komende weken nog goed op in te zoomen voor het concours. Na afloop sprak

dhr. Bosveld zijn aandachtspunten nog door met de dirigent.

Rond vijf uur verzamelde het korps zich in het gildehuis voor een drankje en een hapje. Het bestuur had broodjes met kroket en frikandel geregeld. Hierdoor was er ruimte om het concert nog eens even samen door te nemen.

Gert-Jan gaf nog kort even de hoofdlijnen van de beoordeling van dhr. Bosveld door aan de aanwezige leden. Hij gaf aan zich goed te kunnen vinden in de reële beoordeling. Over het algemeen heeft iedereen dit toetsingconcert als heel positief ervaren en is voor iedereen helder wat de punten zijn, waar de komende weken aan gewerkt moet worden, om tijdens het concours in Veldhoven goed voor de dag te komen.

Kortom, een geslaagde zondag !

Zend kopij voor deze nieuwsbrief naar: [ven.lambert@hetnet.nl](mailto:ven.lambert@hetnet.nl) Deze kan in de volgende nieuwsbrief worden opgenomen.