

Nieuwsbrief no. 13

23 oktober 2006

Deze keer een speciale nieuwsbrief gewijd aan het Nederlands Kampioenschap voor solisten in Elburg van afgelopen zaterdag. En een reminder in verband met de orkesttoetsing op zondag 29 oktober a.s.

Bestuursmededelingen

Orkesttoetsing 29 oktober a.s.

Zondag 29 oktober a.s. vindt de orkesttoetsing van ons Harmonie-orkest plaats in het gebouw van de CVA in Tilburg. Dit ter voorbereiding op het concours op 26 november a.s. in Veldhoven. In de bestuursvergadering van afgelopen vrijdag is besloten hier een bus voor te regelen, waarmee alle muzikanten kunnen worden vervoerd. Daarnaast zal ook vervoer voor het instrumentarium worden geregeld.

We verzoeken iedereen a.s. tijdig aanwezig te zijn op het kerkplein, vanwaar uit we om **13.00 uur (!!)** vertrekken naar Tilburg. We worden om half 3 verwacht, waarna we om 15.00 uur optreden.

Na afloop van het optreden rijden we terug naar Dinther, waar we verzamelen in het Gildehuis. Hier staan broodjes voor alle muzikanten klaar en evalueren we onder leiding van Gert-Jan het optreden.

Ook langs deze weg wil het bestuur het orkest heel veel succes toewensen aanstaande zondag.



Nederlandse Kampioenschappen voor solisten

Afgelopen zaterdag vonden voor het eerst in de geschiedenis in Nederland de echte Nederlandse Kampioenschappen plaats.



Zoals al eerder aangegeven in de vorige nieuwsbrief, werden deze kampioenschappen georganiseerd door alle overkoepelende muziekfederaties van Nederland.

Deze Nederlandse Kampioenschappen waren anders dan anders. Tijdens deze eerste Nederlandse Kampioenschappen gehouden in Elburg, werden per divisie alle secties bij elkaar geveegd. Een uitzondering werd gemaakt voor Sectie D: de multi-percussion.

Maar alle andere Secties te weten sectie B: de signaal instrumenten zoals de pijperfluiten; sectie C: de kleine trom; sectie E: Drumset en Sectie G: met o.a.

Xylofoon en de Marimba werden alle bij elkaar ondergebracht, weliswaar verdeeld over zes divisies.

Omdat dit allemaal totaal verschillende disciplines zijn waren die voorheen ook allemaal in aparte secties verdeeld en elke sectie weer onderverdeeld in aparte divisies (jeugd en 1 t/m 5).

Als je, zoals afgelopen zaterdag, alles bij elkaar gooit dan kun je dit mijn inziens niet meer objectief beoordelen.

Mijn vraag was, is en blijft: hoe kun je nou bijvoorbeeld een kleine trom vergelijken met een pijperfluit of een marimba? Die vergelijking is net zo mank als de vergelijking tussen de dwarsfluit van Daniëlle van Sleuwen met de bas van Wim Smits om maar een voorbeeld te noemen.

De enige waarmee we (de kleine trom) misschien een beetje vergelijkbaar mee waren was sectie D, de multi-percussion, maar die was zelfstandig gebleven. Het gevolg hiervan was dat de marimba's in elke divisie de boventoon voerden. In de vijfde divisie was het zo erg dat de eerste vijf plaatsen bezet waren door de marimba's. Behalve in de vijfde divisie gingen ook in de derde, tweede en in eerste divisie de marimba spelers er met de Kampioenstitel vandoor. Ik moet erkennen dat zij individueel en in ensemble ook geweldig goed speelden. Een ander punt waarmee wij nu geconfronteerd werden was het feit dat niet alleen het FKM deelnam maar voortaan alle overkoepelende muziek federaties uit Nederland deelnemen aan dit concours. Op zich is dit natuurlijk niet verkeerd, je krijgt ook meer concurrentie en het verbreedt je horizon.

Thomas van der Ven

Het moet voor Thomas toch wel onvergetelijk zijn geweest om aan de Nederlandse Kampioenschappen mee te

doen en op dit grote podium te staan. Uiterlijk onbewogen speelde hij "Basic Roll 1" van Tonn v.d. Veerdonk in de afdeling Jeugd.

Met de behaalde 86 punten had hij geen eerste plaats, maar hij liet wel een heel goede indruk achter.

Als je als negenjarige al voor de Nederlandse Kampioenschap wordt uitgenodigd heb je veel in je mars. Ik ben er van overtuigd dat we van hem nog veel plezier zullen beleven.

Patrick Jacobs

Voor hem was dit al de vijfde keer dat hij werd uitgenodigd om deel te nemen aan het Kampioenschap. Vier keer eerder voor het FKM in Berlicum. Zijn rivaal Ludwin Vos uit Harderwijk (zie vorige Nieuwsbrief) speelde een ander nummer, zodat de directe confrontatie uitbleef.

Volgens Patrick ging hij al direct in het begin in de fout. Wat hij speelt gaat allemaal zo vlug dat ik, ondanks dat ik dit stuk al minstens honderd keer gehoord heb, geen foutje kon ontdekken. Een dure fout volgens eigen zeggen, want hij haalde nu "slechts" 92 punten in de eerste divisie.



Top van Nederland in Elburg.

Hier stonden echt de beste slagwerkers van Nederland op het podium. Of de slagwerkers nu lid waren van de Katholieken, de Christelijke of de

Algemene bond, er werd de gehele dag op een heel hoog niveau gespeeld.

Als slagwerkkliefhebber was dit voor mij als slagroom in de koffie.

Toen Tonn v.d.Veerdonk mij 's avonds om half negen thuis afzette, hadden we 280

km gereden en waren we precies 13 uur van huis geweest om twee slagwerkers in totaal 6 minuten te horen spelen.

Tja, je moet er wel iets voor over hebben.

Groeten, Frans Jacobs

Zend kopij voor deze nieuwsbrief naar: ven.lambert@hetnet.nl Deze kan in de volgende nieuwsbrief worden opgenomen.