

# Nieuwsbrief no. 12

12 oktober 2006



## **Jaarbijeenkomst Vrienden**

Op vrijdag 29 september j.l. was de jaarlijkse bijeenkomst van de Stichting Vrienden van Sint Servaes. Dit jaar was de zaal van Café Elsie de plek waar bijeen werd gekomen.

Traditioneel wat later dan het aanvangstijdstip werd de vergadering geopend door voorzitter Gerard Barten. Eerst werd stilgestaan bij Nico van Soest, een 'vriend' die het afgelopen jaar is overleden.

Daarna las secretaris Piet van de Ven het verslag van de laatste vergadering voor, waarna Jan van Gerwen de financiële stand van de Stichting Vrienden besprak.

Jan van Eerd sprak namens het bestuur van de harmonie een woord van dank aan de Vrienden voor hen altijd weer waardevolle steun aan de harmonie.

Rond half 10 werd de bijeenkomst informeel voortgezet onder het genot van een drankje en de feestelijke klanken van de Kornuiten.

## **Serenade voor Thé en Mien van Krieken**

Op zaterdag 30 september jl. brachten we met de harmonie een serenade bij gemeenschapshuis de Wis in Loosbroek. Dit keer waren we uitgenodigd voor een wel heel bijzondere gelegenheid. Tijdens de afscheidsreceptie van Thé en Mien van Krieken verzorgden wij een serenade vanwege het feit dat zowel Thé als ook Mien vandaag Koninklijk waren onderscheiden voor hun bijzondere verdiensten voor de Loosbroekse gemeenschap, maar ook daarbuiten.

Voorzitter Jan Nelissen sprak in zijn toespraak over de vele werkzaamheden die het paar, maar zeker ook afzonderlijk, in de afgelopen decennia vrijwillig hebben uitgevoerd. Onze serenade werd bijzonder op prijs gesteld. In haar dankwoord vertelde Mien (ook namens Thé) trots te zijn dat de Harmonie voor hen naar Loosbroek was gekomen. Ze waren blij steeds aan anderen hun hulp te hebben kunnen bieden.

Toen onze laatste klanken de invallende duisternis aankondigden (of was het andersom?) dronken we nog een glaasje in de Wis.

## Nederlandse Kampioenswedstrijden 2006

Thomas van der Ven en Patrick Jacobs hebben een uitnodiging gekregen om deel te nemen aan de Nederlandse Kampioenschappen voor solisten. Dit alles naar aanleiding van hun prestaties op het solistenconcours in Tilburg eerder dit jaar.

Voor de eerste keer in de geschiedenis kunnen we nu van een echt Nederlands Kampioenschap spreken.

Voorheen spraken we ook al over het Nederlandse Kampioenschap, maar het was in feite het kampioenschap van het FKM (de Federatie Katholieke Muziekgezelschappen, en die bestaat uit 5 bonden waaronder de Brabantse Bond).

Maar vanaf nu gaan alle overkoepelende muziekbonden in Nederland, het F.K.M., de K.N.F.M. (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekgezelschappen) en het N.F.C.M. (Nederlandse Federatie Christelijke Muziekgezelschappen), gezamenlijk dit kampioenschap organiseren.

Was vroeger Berlicum de plaats van handeling, dit jaar is op 21 oktober **Elburg** de plaats waar alles zich afspeelt.

### Nederlandse Ranking 2006

Op de Nederlandse Ranking 2006, bevindt Thomas zich in bovenste regionen, hij bezet daar met 5 andere met 88 punten een derde plaats in de afdeling Jeugd.

Thomas speelt: "Basic Roll 1" van, hoe kan het anders, Tonn v.d.Veerdonk.

Patrick voert op de Ranking 2006 met de hoogste score van 92 punten samen met Ludwin Vos uit Hardenberg de Nederlandse competitie in de hoogste klasse aan. Het is niet alleen frappant dat ze dit beide doen met 92 punten maar ze doen dit toevallig ook nog eens met hetzelfde muziekstuk.

(Rapid Movement van M. Mols)  
En om de opwinding nog groter te maken hebben ze hun optreden in Elburg ook nog eens direct achter elkaar.

**Voor beide leden van Servaes wordt 21 oktober a.s. een spannende dag en wij wensen ze namens bestuur en alle leden heel veel succes toe.**

Laat ze in het noorden maar een "Brabants" poepje ruiken.

Voor diegene die dit tweetal willen aanmoedigen is hier het adres: 't Huiken

Lange Wijden 33 te Elburg. Tel. 0525 - 682242.

Thomas speelt 's morgens tegen de klok van tien en Patrick in de namiddag rond 18.00u. De tijden zijn bij benadering en kunnen afwijken.

### Drumband 50 jaar jong

In 2008 bestaat de drumband van Harmonie St. Servaes 50 jaar.

Om de precieze datum van oprichting te achterhalen heb ik alle notulen van bestuursvergaderingen tussen 1950 en 1959 gelezen. Het is jammer dat er nergens een datum wordt genoemd wanneer de drumband officieel is opgericht. In het jaar 1956 werd er wel besloten om tijdens de marsen

met 2 mensen de kleine trom te slaan. Tijdens het lezen van al deze verslagen werd mij wel duidelijk, en was het ook een grote verrassing dat de roots van de drumband bij de familie Nelissen liggen.

Want ik citeer uit een van de bestuurverslagen: "Verder werd er ook besloten dat C. Nelissen de jongeren even zou aanleren". Charles Nelissen is de inmiddels overleden broer van onze huidige voorzitter Jan Nelissen.

Op vrijdag 6 december 1957 stond de gehele bestuursvergadering in het teken van de aankopen van materiaal voor een op te richten drumband. Er werd toen besloten om één kleine trom, (er waren al enkel kleine trommen aangeschaft in 1956), twee zogenaamde half diep trommels en één dieptrom aan te schaffen. Een overslagtrom die nog in het bezit was van de Harmonie zal vernieuwd worden.

Op de bestuursvergadering van januari 1958 wordt voor het eerst gesproken over "onze" drumband.

Gemakshalve gaan we er maar vanuit dat de oprichtingsdatum 1 januari 1958 is.

Dit betekent dat de drumband op 1 januari 2008 (over 15 maanden) 50 jaar bestaat.

**Wanneer** in 2008 we dit gaan vieren is nog niet bekend maar we kunnen er wel eens over nadenken **hoe** we dit willen vieren.

Mocht je een goed idee hebben, meld dit dan aan Frans Jacobs (t. 0413-296200 of e. [fr.jacobs@home.nl](mailto:fr.jacobs@home.nl)).

## Repetitiedag Harmonie afgelast

De op zaterdag 7 oktober jl. geplande repetitiedag van onze harmonie is afgelast. Vanwege de begrafenis van de vader van onze dirigent Gert-Jan Rongen op zaterdag 7 oktober jl. hebben we ervoor gekozen alle activiteiten van het harmonie-orkest voor die dag af te gelasten. We wensen Gert-Jan en zijn familie ook langs deze weg heel veel sterkte met het verwerken van dit verlies.

## Repetitiedag Drumband in D'n Durpsherd.



Op zaterdag 7 oktober stonden vele drummers al vroeg klaar om van deze dag een geweldige repetitiedag te maken. Zo langzamerhand gewend om in den vreemde te spelen was een bijna volledige bezetting goed geluimd om hier de puntjes op de 'i' te zetten. Het is goed om een keer in een andere ruimte te spelen. We weten dat de akoestiek in D'n Durpsherd anders is, dan in het Cult.Centrum en ook anders dan bij de Speelman waar we afgelopen donderdag te gast waren. We leren daardoor beter te luisteren naar elkaar. "Forte" en "piano" spelen

klinken in het Cultureel Centrum anders, dan bij de Speelman en weer anders in D'n Durpsherd. Daarom is het concert wat we morgen in Helmond gaan geven zo belangrijk voor onze muzikale ontwikkeling, want behalve het spelen op weer een andere locatie, doen we ook weer veel podium ervaring op.

Nadat al het instrumentarium was klaar gezet in de grote zaal begonnen in eerste instanties de tutti-repetities die al vlug onderbroken werden door deelrepetities van scherp, dof en later het zware slagwerk. Na de middag herhaalde dit zich nog een keer.

Rond het middaguur werd er een goed verzorgde lunch genuttigd en gingen sommigen even de benen strekken, anderen stelden het biljart op de proef, maar de meeste trokken zich terug in het "rokershol" om zich daar over te geven aan het darten.

Na de pauze van 15.00 uur werd onder goedkeurend oog én oor van verschillende bestuursleden de finale ingezet. Het hele concoursrepertoire werd toen achter elkaar gespeeld. Alles werd op video vastgelegd om later nog eens te bekijken en de eventuele foutjes er uit te halen. Het klonk zo overtuigend goed dat we morgen met een gerust hart kunnen vertrekken naar Helmond.

Rond 17.00 uur stond er een compleet buffet klaar, welke zich, na een dag van repeteren, goed liet smaken. Tegen zes uur ging iedereen moe maar

voldaan naar huis. Een woord van dank voor het personeel van D'n Durpsherd is hier zeker op z'n plaats, want ook zij hebben er alles aangedaan om van deze repetitiedag een geslaagde dag te maken.

## **Concert drumband in Helmond.**

Omdat we steeds minder met het Harmonieorkest een concert kunnen geven hebben we besloten om zelf maar de "boer" op te gaan. Met de slagwerkgroepen Sint-Caecilia van Lieshout en Amicitia uit Helmond hebben we de afspraak gemaakt dat we elk jaar op de tweede zondag van oktober elkaar treffen voor een concert.

Dit mede als try-out voor de Jumbocup en dit jaar natuurlijk ook als voorbereiding op het concours in Etten-Leur.

Voor het uitwisselingsconcert met Lieshout en Helmond gingen we vandaag naar Helmond. Amicitia komt, net als wij, uit in de tweede divisie, terwijl Lieshout al jaren in de eerste divisie speelt. Dus alle ingrediënten voor een geslaagde middag waren aanwezig. Het is wel leuk dat je op zo'n middag drie totaal verschillende slagwerkgroepen ziet en hoort die moeilijk met elkaar te vergelijken zijn.

Wat betreft het spelpeil, moesten wij ons op kunnen trekken aan Lieshout, zij spelen immers al jaren een klasse hoger dan wij. En wij moesten ons kunnen vergelijken met Amicitia. Lieshout ging voor zeker. Geen hoogstandjes en zeker geen gedurfde solo's. Als tweede nummer brachten zij Played alive. Ik miste hier vooral

de Bongo's, die bij dit muziekstuk een grote rol spelen. Dit nummer hebben wij tijdens de Proms en op het Kerkplein gespeeld. Terwijl wij toen dit nummer met verve speelden, ging er bij Lieshout weinig vanuit. Zeker als men zo'n lekker en vlot in het gehoor liggend melodisch stuk speelt moeten de slagwerkers met een glimlach op het gelaat van het podium stappen. Maar misschien ben ik hiervoor te chauvinistisch ingesteld en kan ik dit daarom niet meer voldoende objectief beoordelen.

Rond 15.00 uur mochten wij opdraven.

Wij speelden het volledige concours-repertoire. Eerst "African suite deel 1," daarna "D'afrique" vervolgens "The last rabbit in somer moerland" en we sloten dit concert af met "Sound waves".

Tijdens het concert kon je horen wat zo'n repetitiedag (gisteren) voor invloed heeft gehad. Bijna alles viel op z'n plaats. Er zal zeker nog hier en daar wat bijgeschaafd moeten worden maar in grote lijnen staat het.

Veel lof en waardering kregen we met "Sound waves". Een nummer geschreven voor 12 personen, maar door ons uitgevoerd met 19 personen. Daarom ook is "Sound waves" voor ons een gewaagd muziekstuk om hiermee op concours te gaan.

Bij vele andere slagwerkgroepen staan er bij een overbezetting slagwerkers



aan de kant. Denk maar eens aan 2004 bij de Nederlandse Kampioenschappen in Weert. Hier stonden bij de latere winnaar 6 slagwerkers met vlaggen op het podium, die dan ook nog op gezette tijden flauw vielen.

Anders is het bij ons. Tonn laat ieder in z'n waarde en laat iedereen meespelen.

Alle slagwerkers zijn solisten. Misschien krijgt de één een grotere rol toebedeeld als de ander, maar gezamenlijk zijn we een geweldig korps dat als één team naar buiten treedt. We gaan met z'n allen voor minimaal de eerste prijs of we gaan met z'n allen door de achterdeur af. Ik ben er van overtuigd dat het laatste niet zal gebeuren.

**Neen Etten-Leur, hou je goed vast, wij komen er aan!!!!**

Frans Jacobs

Zend kopij voor deze nieuwsbrief naar: [ven.lambert@hetnet.nl](mailto:ven.lambert@hetnet.nl) Deze kan in de volgende nieuwsbrief worden opgenomen.

## **Routebeschrijving CVA-gebouw**

Ringbaan Oost 8/17, 5013CA Tilburg, t. 013-5363936

In verband met een wegafsluiting in Tilburg ontvangen jullie als losse bijlage bij de nieuwsbrief een alternatieve routebeschrijving naar het CVA-gebouw, waar wij op zondag 29 oktober a.s. een orkesttoetsing hebben.

Komende vanuit de **richting Eindhoven, Breda, Den Bosch:**

- Afslag **Tilburg-Hilvarenbeek**
- Einde afslag **rechtsaf** richting Tilburg
- De weg (wordt Ringbaan-Oost) gewoon blijven volgen.
- Nadat je onder de spoorlijn door bent gegaan, de Ringbaan-Oost nog zo'n 800 meter volgen.
- Bij de **BMW garage** (aan je rechterhand) **rechtsaf**.
- **Voor het kanaal linksaf** (daar waar de weg naar rechts buigt)
- Deze weg gewoon blijven volgen tot je aan de **achterkant van het CVA-gebouw** komt aan de **Lovense Kanaaldijk**.
- **Linksaf de parkeerplaats opgaan.**

Als de afslag bij de **BMW garage gemist** wordt, kun je **het CVA-gebouw voorbij rijden tot de eerstvolgende verkeerslichten** (Afslag Tilburg Noord). Hier **rechtsaf en meteen weer rechtsaf de parallelweg op** (bij De Kok Natuursteen), **Prof. Romeinstraat**. Zie verder hieronder.

Komende uit de richting **Waalwijk:**

- Bij rotonde linksaf de **Ringbaan-Noord** op.
- De weg blijven volgen tot begin wegversmalling i.v.m. werkzaamheden. **Dit is bij afslag Tilburg-Noord**
- Hier **linksaf en METEEN RECHTSAF** de parallelweg op (bij De Kok Natuursteen), **Prof. Romeinstraat**.
- Aan het einde van deze straat **rechtsaf** de Lovense Kanaaldijk opgaan.
- **Bij het CVA-gebouw rechtsaf** de parkeerplaats opgaan.